

**APPEL À PROJETS 2020/21 : RÉSIDENCES DE CRÉATION
ARTISTIQUE PLURIDISCIPLINAIRE
PAR LE COLLECTIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES LOCAUX**
(Spectacle Vivant, Arts de l'Image, Arts Plastiques, Livre et Lecture, toutes autres disciplines)

Un collectif d'aide à la création pour les artistes et compagnies résidentes et/ou dont le siège social se situe sur le territoire des Cévennes méridionales (Piémont cévenol / Causses Aigoual Cévennes Terres Solidaires / Cévennes Gangeoises et Suménoises / Pays Viganais) s'est créé en 2017.

Le collectif a pour objectif de proposer un accompagnement et un suivi de deux projets artistiques locaux sur une année, par un apport en compétences et sans moyens financiers. Il permettra de mettre en lumière des artistes du territoire et de participer à la professionnalisation de leur parcours.

Attention: L'accompagnement est un coup de pouce pour les compagnies dans leur démarche de création et en aucun cas une mise à disposition permanente des salariés des structures accompagnantes.

Composition du collectif

Un théâtre intercommunal, une fabrique artistique et culturelle, 3 compagnies, une chargée de diffusion, une structure de programmation et organisateur d'événements, une structure accompagnatrice de musiques actuelles et art de rue et une radio associative.

Ses membres et leurs compétences

Association Les Elvis Platinés: Producteur et diffuseur de spectacles vivants (musique et arts de la rue) en Cévennes –

Contact : Julia Da Ponzzo Bongui, julia@leselvis.org

Type d'accompagnement proposé:

- Prêt de matériel
- Mise en réseau
- Accompagnement administratif, lien avec les publics, actions de médiation et de communication.

Temps mis à disposition :

Une demi-journée par projet

Compagnie Amarante: Compagnie de théâtre – Actions culturelles sur le territoire –

Contact : coordollsd@gmail.com

Type d'accompagnement proposé et temps mis à disposition:

- Regard extérieur et conseils direction d'acteurs
- Conseil en administration-production-diffusion – 2 demi-journées –

Temps d'intervention:

Deux demi-journées par projet

Compagnie Kifélidé: Compagnie de théâtre (jeune public) –

Contact : kifelide@gmail.com

Type d'accompagnement proposé et temps mis à disposition :

- Retours et regard extérieur pendant et/ou après une sortie de résidence

Temps d'intervention:

Suivant ses disponibilités

Chargée de diffusion :

Contact : Magalie Ravier, magaliravier@gmail.com

Type d'accompagnement proposé :

- communication/diffusion
- Contenu du dossier
- Calcul du coût de cession, stratégie
- Outils et réseaux de diffusion

Temps d'intervention:

1 à 2 demi-journées par projet

Radio Escapades: Radio associative locale –

Contact : coordination@radioescapades.org

Type d'accompagnement proposé :

- Recevoir dans le cadre d'une émission chaque compagnie pour découvrir leur travail artistique, leur démarche, leur création.
- En communication : interview, mise en valeur du travail, présentation aux médias.

Temps mis à disposition:

Deux ateliers de deux heures par projet.

Théâtre Albarède:

Contact : Frédérique Stein, theatre.albarède@outlook.fr

Type d'accompagnement proposé :

- Aide technique. **cf annexe en fin de document*

Temps mis à disposition:

Une semaine par projet de mise à disposition du plateau à définir avec l'équipe du théâtre.

La Filature du Mazel : Atelier de fabrique artistique –

Contact : Claire Schneidder, lafilaturedumazel@gmail.com

Site: <https://www.lafilaturedumazel.org/>

Type d'accompagnement proposé :

- Mise à disposition d'une salle de résidence.
- Soutien à la création et regard esthétique (scénographie, costumes etc...).
- Accompagnement technique son et lumière.

Temps mis à disposition:

Deux fois 1 semaine de mise à dispo de l'espace de travail et plus si nécessaire.

Bouge tranquille: Accompagnement de projets et d'équipes artistiques / production, structuration, repérages, développement (musiques actuelles) –

Contact : Laurent Gouardes, bouge.tranquille@sfr.fr

Type d'accompagnement proposé :

- Conseils en structuration, diffusion et réseaux

Temps mis à disposition:

2 x 4 heures par projet

Compagnie Chrysalides : Compagnie de Théâtre en salle, en rue et marionnettes, actions socio-culturelles et culturelles sur le territoire.

Contact : Nathalie Bauer, chrysalides30@wanadoo.fr

Type d'accompagnement :

- Regard extérieur en mise en scène, dramaturgie
- Aide à la direction d'acteurs

Temps d'accompagnement :

À définir selon chaque demande

Dans le cadre de l'accompagnement, les engagements réciproques entre les membres du collectif et les artistes accompagnés seront précisés par une convention ou feuille de route entre chaque projet accompagné et les membres du collectif précisant le type d'accompagnement et un planning prévisionnel de suivi.

Le collectif s'engage à mettre en œuvre l'ensemble de ses propositions dans un esprit bienveillant. Pour chaque projet un référent sera désigné et se portera garant du bon déroulement du suivi.

Les artistes sélectionnés s'engagent à :

- * Donner des restitutions de leur travail régulièrement au collectif.
- * Donner une sortie de travail ouvert aux publics en fin de parcours.

ANNEXE

Règlement accueil technique pour les compagnies locales en résidence **Théâtre Albarède**

Mise à disposition des espaces du théâtre (salle commune, hall d'accueil et plateau) pour une durée d'une semaine, du lundi au vendredi de 9h à 18h. Les équipements scéniques du théâtre (cf. fiche technique) sont mis à disposition avec l'accord du régisseur. Si la compagnie nécessite un complément de matériel autre que celui répertorié sur la fiche technique du théâtre, elle devra se le procurer par ses propres moyens, le théâtre ne faisant pas de location de matériel complémentaire. Ce matériel complémentaire sera présenté au régisseur avant installation pour vérification de compatibilité aux normes de sécurité en vigueur. Pour l'accueil et l'aide à l'installation technique (implantation projecteurs, montage décor,...) le régisseur est mis à disposition de la compagnie les deux premiers jours en matinée de 9h à 12h ou la première journée de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Le personnel technique du théâtre n'est pas à disposition de la compagnie pour toute manipulation au plateau ou en régie lors des répétitions ou des filages.

En cas de besoin d'aide technique supplémentaire l'embauche d'un technicien sera à la charge de la compagnie. Ce technicien devra être formé suivant les obligations liées au code du travail en vigueur (habilitation électrique BR, habilitation travail en hauteur, port des EPI).

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

NOM de l'artiste / la compagnie + année de création éventuellement :

.....

Contacts téléphone/mail/adresse postale :

.....

Détail de l'équipe (artistes / techniciens / administration) :

.....

Licence d'entrepreneur du spectacle (oui/non, si oui préciser) :

.....

N° SIRET/APE (oui/non, si oui préciser) :

.....

Esthétique / Discipline / Une présentation des travaux déjà réalisés (visuels) :

.....

Joindre une note d'intention du projet artistique et motivations à bénéficier de l'accompagnement, en précisant les besoins en accompagnement :

- artistique (si oui, lesquels ?)
- administratif (si oui, lesquels ?)
- technique (si oui, lesquels ?)
- autres (si oui, lesquels ?)

Aides financières déjà obtenues (sur ce projet ou des projets antérieurs)
=> Par qui ? quand ? Combien ?

.....

.....

.....

Partenaires déjà engagés sur ce projet => Si oui, lesquels et quels soutiens ?

.....

.....

.....

Pièces à joindre :

- Assurance / responsabilité civile
- Statuts de l'association et composition du CA
- Tout document permettant d'argumenter la candidature

Date limite de dépôt des candidatures : 15 avril 2020. A envoyer à la structure de votre choix.